



**Concorso Internazionale di canto lirico
Tommaso Traetta**
Terza edizione

Art. 1

Il comune di Bitonto bandisce il terzo concorso internazionale di canto lirico Tommaso Traetta, che si svolgerà presso il teatro comunale "Tommaso Traetta" dal 5 al 10 Maggio 2008.

Art. 2

Al concorso possono partecipare: soprani, sopranisti, mezzosoprano, contralti, contraltisti, tenori, controtenori, baritoni e bassi di qualsiasi nazionalità che alla scadenza del termine di presentazione della domanda non abbiano superato 38 anni di età.

Art. 3

Il concorso propone di selezionare, premiare e segnalare alle direzioni artistiche di enti e teatri giovani cantanti lirici.

Art. 4

La domanda al concorso, allegata al regolamento, deve essere sottoscritta ed inviata, a mezzo raccomandata, entro e non oltre il 26 Aprile 2008 al Comune di Bitonto, Concorso Internazionale di Canto Lirico, Corso Vittorio Emanuele, 41 - 70032 Bitonto (Ba) - Italia; farà fede il timbro postale.

La domanda deve essere corredata dei seguenti documenti in carta semplice:

- Fotocopia di un documento di identità;
- ricevuta di versamento del vaglia postale di € 50,00 - pari alla quota di iscrizione - intestato a Comune di Bitonto, Concorso Internazionale di Canto Lirico, Corso Vittorio Emanuele, 41 - 70032 Bitonto (Ba);
- N. 2 fotografie, formato tessera, firmate sul retro;
- breve curriculum.

La quota di iscrizione non è in nessun caso rimborsabile. Le domande non corredate dalla documentazione richiesta non saranno prese in considerazione.

Art. 5

Tutte le spese di partecipazione al concorso sono a carico dei concorrenti

Art. 6

Il concorso si articola in tre fasi:

- Eliminatória
- Semifinale, per i concorrenti risultati idonei alla fase eliminatória. Sono ammessi direttamente i vincitori primi classificati di analoghi concorsi internazionali.
- Finale per i concorrenti che nella fase semifinale abbiano ottenuto una votazione non inferiore a 8/10.

Art. 7

Per la fase eliminatória il concorrente deve indicare 2 brani a sua scelta del repertorio lirico.

Per la fase di semifinale il concorrente deve indicare 2 brani a sua scelta del repertorio lirico e diversi da quelli indicati nella fase precedente.

Per la fase finale, aperta al pubblico, il concorrente deve indicare un brano a sua scelta diverso da quelli indicati precedentemente e della durata massima di 7 minuti. La

commissione ha sempre la facoltà di interrompere in qualsiasi momento l'esecuzione dei brani.

Art. 7 bis

Il concorrente potrà inoltre, facoltativamente eseguire un brano di Tommaso Traetta, qualora intenda partecipare al Premio Speciale Tommaso Traetta. Solo chi accede alla fase finale può partecipare alla assegnazione del Premio Speciale Tommaso Traetta. E' facoltà della commissione ascoltare il brano di Tommaso Traetta precedentemente alla fase finale.

Art. 8

Ogni brano, anche quello di Traetta, deve essere eseguito a memoria, nella lingua originale ed in tonalità (sono permesse trasposizioni consolidate dalla tradizione).

Art. 9

I concorrenti devono presentarsi alle prove con gli spartiti dei brani scelti.

Art.10

Il comune di Bitonto metterà a disposizione il pianista accompagnatore.

Art.11

Al termine della fase finale, la commissione giudicatrice proclama i vincitori ed assegna i premi di seguito indicati al lordo delle ritenute erariali:

- Premio di € 4.000,00 al primo classificato;
- Premio di € 2.500,00 al secondo classificato;
- Premio di € 1.500,00 al terzo classificato;
- Premio Speciale Tommaso Traetta di € 2.000,00 al miglior interprete di un brano di Tommaso Traetta.
- Premio Speciale del Pubblico di € 500,00 indipendentemente dal giudizio della commissione.
- Premio della critica € 500,00.

La commissione si riserva la facoltà di assegnare i premi ex-arquo o di non assegnare alcun premio. In caso di proclamazione di vincitori ex-aequo i premi sono divisi in parti uguali tra gli stessi.

Il comune di Bitonto si riserva la facoltà di organizzare – nell'ambito delle attività del teatro – un concerto o un'opera lirica con la partecipazione, in base a sue scelte discrezionali, di vincitori o finalisti del concorso, stabilendo luogo, data e relativi compensi.

Il giudizio della commissione è insidacabile.

Art. 12

Il giudizio è reso pubblico mediante affissione ad opposito albo al termine di ciascuna prova.

Art. 13

A tutti i concorrenti sarà assegnato un diploma di partecipazione.

Art. 14

L'organizzazione si riserva la facoltà di diffondere l'evento tramite televisione, radio, giornali, internet e altri mezzi divulgativi. I concorrenti autorizzano sin d'ora l'organizzazione ad utilizzare immagine e voce per tutto quello che concerne la divulgazione dell'evento senza limiti di luogo e tempo e senza nulla a pretendere sul piano economico..

Art. 15

L'organizzazione si riserva di effettuare eventuali modifiche al presente regolamento atte a migliorare la manifestazione.

Art. 16

Tutte le fasi del concorso si svolgeranno presso il teatro comunale "Tommaso Traetta".

Art. 17

La commissione giudicatrice sarà composta da artisti e operatori teatrali di fama internazionale. Nella prima riunione la commissione fisserà i criteri di valutazione per le proprie deliberazioni, nella stessa seduta fisserà il calendario delle prove, stabilendo data ora e numero delle audizioni per ciascun giorno. Sarà sorteggiata una lettera dell'alfabeto dalla quale i candidati inizieranno a essere chiamati per sostenere le prove.

Art. 18

I concorrenti in regola con le norme del presente regolamento, saranno convocati telefonicamente dall'organizzazione per la partecipazione alla fase eliminatoria, prevista nei giorni 5, 6 e 7 Maggio 2008. I convocati per la fase eliminatoria dovranno presentarsi il giorno e ora loro comunicato, presso il teatro comunale "Tommaso Traetta" muniti di valido documento di riconoscimento, pena esclusione dal concorso. La commissione giudicatrice si riserva la facoltà de ammettere alle prove eliminatorie, eventuali concorrenti che per comprovato impedimento non siano presenti nel luogo, nel giorno e nell'ora di cui sopra.

Art. 19

L'iscrizione al concorso implica l'accettazione del presente regolamento in tutte le parti. L'organizzazione assicura che i dati forniti spontaneamente saranno trattati nell'assoluto rispetto delle norme della legge che disciplina la tutela della privacy, come specificato dall'art.22 della L. n. 675 del 31/12/1996.

Art. 20

Per qualsiasi controversia sarà competente il tribunale di Bari.