

# A Scuola in teatro - Matinée

1. sabato **21** e lunedì **23 gennaio** ore 10,30  
"SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE" - Compagnia FATTI D'ARTE
2. Giovedì **26** e venerdì **27 gennaio** - ore 10,30  
"L'ALLOGGIO SEGRETO" - Teatro degli Adriani  
dalla biografia e dai Diari di Anne Frank - di e con Elisabetta Tonòn
3. lunedì **30** e martedì **31 gennaio** - ore 10.30  
"IL CANTO DEL LAGER" Teatroermitage Molfetta
4. 6 febbraio - ore 10,00  
"MANNAGGIA 'A MORT. STORIA DI UN UOMO E DELLA SUA OMBRA"  
Principio Attivo Teatro EOLO AWARDS 2010 – miglior spettacolo italiano di teatro ragazzi e giovani
5. lunedì **13** e martedì **14 febbraio** spettacoli ore 9,30 e ore 11,00 (FOYER)  
"PICCOLI MISTERI" Teatro Kismet – Spettacolo teatrale per piccolissimi –  
VINCITORE PREMIO ETI/STREGAGATTO 2001
6. giovedì **16 febbraio** - ore 10,30  
"NINA E LE NUVOLE" Menhir
7. giovedì **23 febbraio** - ore 10.30  
Garbo teatrale in "FILUMENA MARTURANO"
8. venerdì **24 febbraio** – ore 11,00  
Mario Zucca & Marina Thovez in "L'INSOSTENIBILE LEGGEREZZA"  
dal famoso romanzo di Milan Kundera "L'insostenibile leggerezza dell'essere".  
Per la Prima volta il romanzo in teatro.  
SCENOGRAFIE: Nicola Rubertelli - REGIA: Marina Thovez
9. lunedì **27 febbraio** - ore 10,30  
"MEDEA " Areté Ensemble
10. giovedì **15 marzo** – ore 10,30  
"ROMANZO D'INFANZIA" Compagnia di Danza ABBONDANZA | BERTONI  
PREMIO STREGAGATTO 97/98
11. Lunedì 19 marzo – ore 10,30  
" LE NOTTI BIANCHE" da Fedor Dostoevskij di e con Christian Di Domenico –  
Teatro dei Borgia La Compagnia delle formiche
12. venerdì **23 marzo** - ore 10,30  
"IL GUARDASTELLE" - Sulle tracce del Piccolo principe - Compagnia teatrale "AttoREmato"
13. lunedì 30 aprile - ore 10,30  
Raffaello Fusaro in "DANTE REMIX"



14.

martedì 8 maggio

- **Incontro con l'autore**

**“Vegliando oltre il cancello” edito da *Secop Edizioni* - Autore *Gianpaolo Balsamo***

Cosa può spingere tre sorelle - dalle apparenti vite normali - a chiudersi non solo idealmente al mondo esterno? Cosa può aver spinto una di quelle sorelle a non volersi dividere dalla morte delle altre due?

Le risposte sono affidate alla acutezza giornalistica di Balsamo; il quale ha ripercorso una strada impervia fatta dai visionari contenuti dei diari ritrovati e scritti da Stefania Tupputi e da quel senso della vita al quale tutti noi tendiamo.

*Un cancello rimasto chiuso da tanto, troppo tempo. Un cancello che, fino a quel momento, aveva separato il «regno della morte» da quello della vita. Un cancello volutamente serrato con un lucchetto per tenere lontano gli «indesiderati».*

L'autore, che ha cercato di raccontare ciò che i suoi occhi videro e le sue orecchie sentirono, ha dedicato il libro proprio a Stefania Tupputi che è riuscita a sopravvivere in solitudine, avendo solo la propria ombra per amica e tanta gente intorno ma...indifferente.

---