

SCHEDA PROGETTO PER L'IMPIEGO DI VOLONTARI IN SERVIZIO CIVILE IN ITALIA



ENTE

1) *Ente proponente il progetto:*

Comune di Bitonto (**Ente Capofila** NZ00378)
Ass. La Vedetta sul Mediterraneo **Onlus** -- NZ 03427
Città di Oria – NZ03667
Comune di Margherita di Savoia – NZ 03925

2) *Codice di accreditamento:*

NZ00738;

3) *Albo e classe di iscrizione:*

Albo della Regione Puglia

4^

CARATTERISTICHE PROGETTO

4) *Titolo del progetto:*

Museando

5) *Settore ed area di intervento del progetto con relativa codifica (vedi allegato 3):*

Settore D – 03 Valorizzazione sistema museale pubblico e privato

6) *Obiettivi del progetto:*

7) *Numero dei volontari da impiegare nel progetto:*

20

8) *Numero posti con vitto e alloggio:*

0

9) *Numero posti senza vitto e alloggio:*

20

10) *Numero posti con solo vitto:*

0

11) *Numero ore di servizio settimanali dei volontari, ovvero monte ore annuo:*

30

12) *Giorni di servizio a settimana dei volontari (minimo 5, massimo 6) :*

5

13) *Eventuali particolari obblighi dei volontari durante il periodo di servizio:*

Flessibilità di orari, secondo quanto disposto dagli enti in occasioni di particolari necessità attinenti alle finalità progettuali.

CARATTERISTICHE ORGANIZZATIVE

14) Sede/i di attuazione del progetto ed Operatori Locali di Progetto:

N	Sede di attuazione del progetto	Comune	Indirizzo	Cod. ident. sede	N. vol. per sede
1	Fondazione De Palo Ungaro	Bitonto	Via Mazzini, 44	16676	6
2	Ass. LA Vedetta Sul Mediterraneo Onlus	Giovinazzo	Via Marco Polo, 11	66452	2
3	Comune di Margherita di Savoia	Margherita di Savoia	VIA Duca Degli Abruzzi sn	73201	6
4	Ufficio Cultura	Oria	Via Epitaffio, 1	70901	6

15) Eventuali requisiti richiesti ai candidati per la partecipazione al progetto oltre quelli richiesti dalla legge 6 marzo 2001, n. 64:

Oltre ai requisiti di cui alla legge 64 del 2001, costituirà criterio preferenziale il possesso di un titolo di studio quale:

1. laurea in scienze dei beni culturali;
2. laurea in lettere classiche o moderne;
3. accademia delle belle arti;
4. laurea in scienze della comunicazione;
5. laurea in lettere con indirizzo giornalistico;
6. laurea in lingue e letterature straniere;
7. titoli (ed esperienze) comprovanti conoscenze del settore nautico e naturalistico.

Le ragioni vanno individuate nella complessità dell'oggetto del progetto, in quanto i volontari verranno a contatto con:

- opere non facilmente comprensibili e difficilmente apprezzate dai non addetti ai lavori: *chincaglierie e vasi archeologici, manoscritti, dipinti, libri e scritture antiche*, che giustificano la preferenza per i primi tre titoli;
- sistemica attività di promozione, che giustifica la preferenza per il 4° e il 5° titolo;

- turisti stranieri, che giustifica la preferenza della laurea in lingue.
- I Reperti nautici presenti presso la Vedetta e il patrimonio floro-faunistico presente presso il museo delle saline.

16) *Obiettivi del progetto:*

Gli obiettivi generali e specifici

Museando sta per: “andar per musei”. Il progetto, nato appunto dalla spinta propulsiva del Comune di Bitonto, si propone di promuovere i reperti archeologici conservati presso la Fondazione De Palo Ungaro con quelli presenti presso il Centro di documentazione messapica della città di Oria (di analoga datazione), mettendoli in rete con le più recenti tracce della nostra cultura marinairesca preservate presso il Museo del Mare di Giovinazzo e il Museo delle Saline di Margherita di Savoia. Si è pensato, infatti, che un percorso tematico (**una strada dei musei**, appunto), capace di **evidenziare quanto variegato sia il patrimonio culturale pugliese**, potesse costituire uno spunto interessante, al fine di sperimentare nuove forme di percorsi e di promozioni turistiche condivise.

Ciò premesso, gli **OBIETTIVI SPECIFICI** da perseguire nell’iniziativa saranno pertanto:

1. **promuovere (in piccolo) una rete di musei che attraversi l’intera Regione Puglia:** l’idea nasce dalla convinzione che creare un sistema possa aumentare la visibilità reciproca dei singoli musei;
2. promuovere contestualmente il restante patrimonio delle città coinvolte dall’iniziativa: **Museando si sviluppa, infatti all’interno di un “Meta Progetto”** che vede coinvolte le città di Bitonto, Giovinazzo, Oria e Margherita di Savoia in altre due iniziative di promozione rispettivamente del patrimonio storico artistico (Le città di Tutti) e librario (E-voluzione del libro).

3. Portare avanti di conseguenza un'iniziativa pilota di programmazione concertata (anche in ottica di **Sistema Turistico Locale** ai sensi della legge regionale del 3 agosto 2007 n. 23).
4. Migliorare la fruibilità dei servizi museali, con particolare riguardo ai disabili e gli anziani;
5. Migliorare la fruibilità dei servizi museali con particolare riguardo ai bambini.

Obiettivi non meno importanti del progetto sono:

6. consentire ai volontari di impegnarsi, nell'arco di dodici mesi di servizio civile, in **un lavoro di studio/ricerca finalizzato alla crescita individuale** (e non alla crescita dell'individualismo, noto male del Sud!) nel proprio settore di studi, che notoriamente non presenta nel Mezzogiorno molte alternative all'insegnamento. Per tale ragione, alla formazione specifica verrà aggiunto un modulo di **avviamento all'auto-imprenditorialità**, finalizzato a mettere a conoscenza i giovani delle possibilità messe a disposizione dall'Unione Europea per i giovani disoccupati appartenenti alle aree **Obiettivo 1**.
7. **Consentire ai giovani volontari di mettere in rete le proprie esperienze e di confrontarle con quelle dei volontari impegnati presso le altre sedi, al fine di individuare delle buone prassi.**
8. **Consentire ai volontari di effettuare significative esperienze in materia di coesione sociale, di solidarietà e di cittadinanza attiva;**
9. *consentire un'efficiente auto-monitoraggio, inteso come verifica oggettiva dei risultati raggiunti sia in merito alle attività previste dal mansionario, sia degli obiettivi formativi ed educativi della formazione generale e specifica.*
10. *rendere pubblici i risultati ottenuti dalla realizzazione delle varie fasi del progetto, mediante una partecipazione attiva di giovani impegnati nello stesso.*