

SCHEDA DESCRITTIVA DEL PROGETTO

“TURISMO ACCESSIBILE”

PER L’IMPIEGO DI VOLONTARI IN SERVIZIO CIVILE A BITONTO



Gli obiettivi generali

Il progetto si propone essenzialmente di continuare a valorizzare il patrimonio presente nel centro storico, rendendolo fruibile alla cittadinanza intera, con particolare riguardo alle persone in difficoltà, agli adolescenti e ai bambini.

Gli obiettivi generali da perseguire saranno pertanto:

- *Continuare a promuovere* presso la popolazione bitontina il patrimonio storico-artistico posseduto dalla città, con particolare riferimento alle persone con **condizioni di disagio e presso adolescenti e bambini.**
- *Promuovere il rapporto cultura per il sociale, organizzando campagne di sensibilizzazione sul tema Arte e disabilità e sul tema Arte per i piccoli.*
- *Monitorare contestualmente il grado di conservazione dei beni storico-artistici presenti, segnalando, quando se ne manifestasse la circostanza, eventuali segnali di cattiva conservazione;*
- *Portare avanti un’azione sistemica e coerente con altre tese a valorizzare il restante patrimonio cittadino (biblioteca e pinacoteca comunale, museo archeologico, teatro, torrione angioino, ...), le quali possano unitamente concorrere a creare un’immagine adeguata della vocazione di Bitonto - prima di tutto tra i cittadini non tutti ancora consapevoli del patrimonio recentemente ritrovato - con l’obiettivo ambizioso di trasformare nell’arco del prossimo quinquennio Bitonto da città d’arte a città turistica.*

Gli obiettivi specifici

- organizzare e realizzare **visite guidate** specificatamente e prevalentemente **dedicate** a persone in difficoltà, a bambini e adolescenti, suddividendole, quando occorre, per tipologia di disabilità: la sola Bitonto conta oltre 50 associazioni operanti nel sociale, cui si aggiungono numerose cooperative dedicate all’inserimento lavorativo dei diversamente abili in settori quali l’artigianato.

- Produrre una **guida on line** sul patrimonio storico artistico del centro storico, anche **attraverso l'utilizzo del sistema audio e video necessario alla fruibilità del servizio da parte di non vedenti e non udenti.**

La guida on line sarà redatta descrivendo:

- le modalità di fruizione delle visite guidate
- le condizioni messe a disposizione per consentire agli utenti lo svolgimento funzionale del servizio

Inoltre, sarà presente il logo del servizio civile accanto al nome dei volontari che l'avranno realizzata;

- **Produrre una guida in formato cartaceo tascabile** sul patrimonio del centro storico, sul modello di quella on-line con:
 - le modalità di fruizione dei principali servizi
 - le modalità per raggiungere la sede
 - il logo del servizio civile accanto al nome dei volontari che l'avranno realizzata;

Oltre ai requisiti di cui alla legge n.64/2001, costituiranno criterio preferenziale il possesso di uno dei seguenti titoli di studio:

- laurea in Scienze dei Beni Culturali
- Accademia delle Belle Arti
- laurea in Lettere con indirizzo storico-artistico
- laurea in Scienze Sociali
- laurea in Psicologia
- laurea in Scienze della Formazione Primaria
- laurea in Scienze della Formazione
- laurea in Lettere con indirizzo giornalistico
- laurea in Scienze della Comunicazione

Le ragioni vanno individuate nella complessità dell'oggetto del progetto in quanto i volontari verranno a contatto con opere d'arte, persone in difficoltà, scolaresche di bambini, attività di promozione.

1) *Numero dei volontari da impiegare nel progetto:*

6

2) *Numero ore di servizio settimanali dei volontari, ovvero monte ore annuo:*

30

3) *Giorni di servizio a settimana dei volontari (minimo 5, massimo 6):*

5
