

SCHEDA DESCRITTIVA DEL PROGETTO
“MANOSCRITTI, INCUNABOLI E CODICI MINIATI”
PER L’IMPIEGO DI VOLONTARI IN SERVIZIO CIVILE A BITONTO



Gli obiettivi generali

Il progetto si propone di continuare a valorizzare il patrimonio presente nella Biblioteca comunale e, contestualmente, a promuovere e valorizzare la pinacoteca ad essa annessa, finora ancora poco conosciuta.

Gli obiettivi generali da perseguire saranno pertanto:

- ***Continuare a promuovere*** nella popolazione bitontina l’uso dei servizi bibliotecari al fine di accompagnare il cittadino, con metodi creativi, alla lettura e alla riscoperta delle antiche tradizioni, mediante visite guidate e mostre del libro antico;
- ***Curare e conservare*** in buono stato i libri presenti;
- ***Promuovere le visite nella annessa pinacoteca***, al fine di rivalorizzarne il patrimonio, ancora poco conosciuto, promuovendo iniziative a sfondo culturale (visite guidate contestuali alle visite alla Biblioteca, incontri di lettura e seminari sull’arte, finalizzati a promuovere indirettamente detto patrimonio ecc..) rivolte a turisti, scolaresche, appassionati, e a tutti quei cittadini che finora non hanno avuto la concreta possibilità di conoscerlo a causa della difficoltà di adeguamento, in tempi celeri, alle numerose donazioni e ai numerosi ritrovamenti ancora *in fieri*.
- ***Migliorare i servizi bibliotecari e museali*** in modo che siano fruibili anche per le persone disabili o comunque in difficoltà;
- ***Portare avanti un’azione sistemica e coerente con altre tese a valorizzare il restante patrimonio cittadino (museo archeologico, centro storico, teatro comunale, torrione angioino ...), in modo che si possa concorrere a creare un’immagine adeguata della vocazione di Bitonto - prima di tutto tra i cittadini non ancora non tutti consapevoli del patrimonio recentemente ritrovato - con l’obiettivo ambizioso di trasformare nell’arco del prossimo quinquennio Bitonto da città d’arte a città turistica.***

Gli obiettivi specifici

Tenendo conto dei risultati prodotti lo scorso anno con tre sole unità impiegate si intende :

1. **Aumentare il numero delle visite offerte** da circa 200 a 250 (incrementando cioè **del 25%** la soddisfazione della domanda);
2. **Produrre un elaborato sull'evangelario miniato** allo scopo di aumentarne la fruibilità e la comprensibilità nelle consultazioni;
3. **Produrre una guida on line** sul valore storico artistico di Palazzo Rogadeo, sulle opere librerie in esso contenute e sui dipinti della collezione Cuonzo, indicandone datazione, valore storico e stato di conservazione. La guida on line recherà pure le modalità di fruizione di tali beni, le condizioni e il comportamento da adottare in biblioteca per la consultazione e per le visite guidate, nonché logo del servizio civile e nome dei volontari che l'avranno realizzata;
4. **Avvicinare alla fruizione di tali beni studenti universitari** delle facoltà di Scienze dei Beni Culturali, Lettere classiche, Lettere moderne, Architettura e Restauro, affiancandoli e supportandoli nell'attività di ricerca per lavori di tesi o per laboratori. Per questa azione, sinora mai intrapresa, si intende raggiungere un numero minimo **obiettivo di 5 studenti** nell'anno.

Requisiti d'ammissione

Oltre ai requisiti di cui alla legge n.64/2001, costituiranno criterio preferenziale il possesso di uno dei seguenti titoli di studio:

- laurea in Scienze dei Beni Culturali
- laurea in Lettere Classiche o Moderne
- laurea in Scienze della Comunicazione
- Accademia delle Belle Arti

Le ragioni vanno individuate nella complessità dell'oggetto del progetto, in quanto i volontari saranno impiegati in attività specifiche del settore culturale.

1) *Numero dei volontari da impiegare nel progetto:*

6

2) *Numero ore di servizio settimanali dei volontari, ovvero monte ore annuo:*

30

3) *Giorni di servizio a settimana dei volontari (minimo 5, massimo 6)*

5