

**SCHEDA DESCRITTIVA DEL PROGETTO**  
**“I TESORI DI VIA TRAIANA”**  
**PER L’IMPIEGO DI VOLONTARI IN SERVIZIO CIVILE A BITONTO**



### **Gli obiettivi generali**

Il progetto si propone essenzialmente di **continuare a valorizzare** il patrimonio presente nella Fondazione De Palo Ungaro – Museo Archeologico e, contestualmente, a promuovere e valorizzare l’archivio storico e la pinacoteca (in cui sono esposti i dipinti del noto pittore ruvese Tullo) ad essa annessi, finora ancora poco conosciuta.

Gli obiettivi generali da perseguire saranno pertanto:

- *Continuare a promuovere* verso la popolazione bitontina l’uso dei servizi museali e acuire nella cittadinanza una sensibilità storico-artistica verso il patrimonio archeologico posseduto dalla città stessa;
- *Curare e conservare* in buono stato i reperti presenti, segnalando, quando se ne manifestasse la circostanza, eventuali segnali di cattiva conservazione;
- *Promuovere le visite nell’annesso archivio storico*, al fine di rivalorizzare antiche scritture poco conosciute.
- *Migliorare i servizi museali* in modo che siano usufruibili anche da disabili;
- Portare avanti **un’azione sistemica e coerente con altre tese a valorizzare il restante patrimonio cittadino (biblioteca e pinacoteca comunale, centro storico, teatro, torrione angioino, ...)**, le quali possano unitamente concorrere a creare un’immagine adeguata della vocazione di Bitonto - prima di tutto tra i cittadini, non tutti ancora consapevoli del patrimonio recentemente ritrovato - **con l’obiettivo ambizioso di trasformare nell’arco del prossimo quinquennio Bitonto da città d’arte a città turistica.**

### **Gli obiettivi specifici**

Tenendo conto dei risultati prodotti lo scorso anno con tre sole unità impiegate si vuole:

- **aumentare il numero delle visite offerte**, (superando del 5% la domanda disattesa nel precedente progetto Unibiblio);
- **Produrre una guida on line** sul patrimonio archeologico conservato in Fondazione. La guida on line recherà pure le modalità di fruizione del museo, le condizioni e il comportamento da adottare nell'archivio storico per la consultazione e per le visite guidate. Verrà inoltre riportato sulla guida e il logo del servizio civile accanto al nome dei volontari che l'avranno realizzata;
- **Produrre una guida in formato cartaceo tascabile** sul patrimonio archeologico conservato in Fondazione, la quale recherà pure le modalità di fruizione del museo, le modalità per raggiungere la sede, nonché il logo del servizio civile accanto al nome dei volontari che l'avranno realizzata;
- **Avvicinare alla fruizione di tali beni studenti universitari** delle facoltà di Scienze dei Beni Culturali, Lettere classiche, Lettere moderne, Architettura e Restauro, affiancandoli e supportandoli nell'attività di studio per lavori di tesi e tesine. Per questa azione, sinora mai intrapresa, ci si pone un numero **minimo** obiettivo di **6 studenti** nell'anno.

## Requisiti d'ammissione

Oltre ai requisiti di cui alla legge n.64/2001, costituiranno criterio preferenziale il possesso di uno dei seguenti titoli di studio:

- laurea in Scienze dei Beni Culturali
- laurea in Lettere Classiche o Moderne
- Accademia delle Belle Arti
- laurea in Scienze della Comunicazione
- laurea in Lettere con indirizzo giornalistico
- laurea in Lingue e Letterature Straniere

Le ragioni vanno individuate nella complessità del progetto in quanto il volontario saranno a contatto con opere d'arte, manoscritti, dipinti, reperti archeologici, sistematica attività di promozione e turisti stranieri.

*Numero dei volontari da impiegare nel progetto:*

6
---

*Numero ore di servizio settimanali dei volontari:*

30
----

*Giorni di servizio a settimana dei volontari*

5
---